

## FRANCE – CHINE / CHINE –FRANCE :

Interview réalisé le 22 avril 2008, diffusé sur CCTV et visible sur :  
[http://blog.cctv.com/detail\\_7648\\_65075\\_1.shtml#article\\_status](http://blog.cctv.com/detail_7648_65075_1.shtml#article_status)



对一座城市来说，比风景物产更重要的是人，最有意思的也是人。

街道，汽车，花坛，商店，地铁，教堂，名胜，河流，桥梁这一切都是城市的外壳，他们勾勒出城市的轮廓，给城市一个稳定的静止的形象，而制造他们，修建他们，使用他们，驾驭他们，改造他们的人才是这个城市的灵魂，他们是流动的鲜活的不拘一格的，他们用各自的思想 and 行为方式展示着一个城市独有的个性和风格。所以巴黎不仅仅是铁塔香街圣母院，而是1000多万张面孔，1000多万种思想，1000多万种性格。谁也不可能完全弄懂巴黎，但真正的和一个巴黎人闲坐下来，不带成见，不做保留的交谈，你对巴黎的认识才真正开始了！



在巴黎倾听的第一个巴黎人叫温明登，他太中国，以至于我只知道他中文名叫温明登，法文名都不记得了。

到温明登老人家是下午3点多的样子。李彬老师和国际台一个女记者要在他家里采访他，我作为新人，为尽快适应工作，也跟着过来协助。

老人白头发白胡须、戴眼镜，面容慈祥，目光坚定。和妻子早在门边侯着我们了。

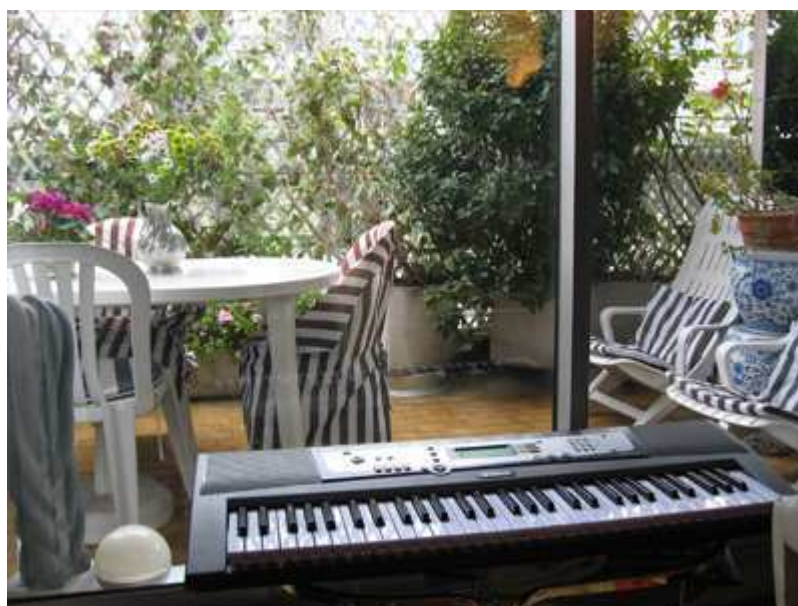
老人的家很温馨，陈设中烛台和墙上的版画很有法国的感觉，而刺绣的老子像和观音菩萨则显示出主人的东方情节。

刚刚坐下，老人就和妻子张罗着要给我们看他的个人珍藏。

趁着李宾老师调机器，我和国际台的记者就先睹为快了一把。老人估计也知道马上要录采访，所以只拿出一本1968年的杂志和两本关于中国的书，就算是暖场吧。杂志是法文的，介绍中国文革的，用老人的话说，上面好多照片都是绝版的。那些头脑发热的年代的记忆被加上法文的注解展现在我面前。两本介绍中国的书其中有著名的“ 当中国觉醒时” 。老人不断重复，我还有“ 许许多多” 照片，一会儿给你们看，我知道，精彩的还在后头。

由于老人对中国的熟悉和了解，所以找他来谈对近期的西藏事件，火炬接力遇阻事件和中法关系紧张等一系列问题的看法。

法国人以爱表达出名，温明登老人是最好的例子。



摄像机4点的样子开机，温老人一口气说到了快5点半，中间除了记者几次简短的提问被打断，当然每次都迅速被老人以反打断的方式重新接入继续阐述，从头到尾就是老人一个人在说。



77岁了啊，妻子几次想给他递水喝，都被拒绝。我再次感受到法国人强烈的表达欲。不过，温老人的表达确实我们非常愿意听的。

因为在最近的中法关系紧张时期，很少有法国人愿意公开的出来支持中国，为中国说句公道话。而温老人竟滔滔不绝的对着摄像机镜头，用一个多小时的时间为中国说话，为中国鸣冤，同时义愤填膺，毫不留情面的抨击某些法国的政客和少数操纵舆论的分子。

来之前，我以为我们又随便找了一个能替我们说话的法国人，让他对着我们的摄像机口是心非的为中国美言几句。见到眼前这位老人，听到他的精彩陈述，我才知道，温明登老人绝不是那种逢场作戏，迎合中国，不讲原则的人。他有坚定的立场，清醒的头脑和诚实公正的态度。



整个采访过程中，他反反复复强调：

“ 我公开表态支持中国，维护中国，捍卫中国，并会对我说的每一个字每一句话负责任，我愿意和任何意见不同的人来讨论关于中国的问题，我毫不畏惧，因为我拿得出证据，我能用事实说话，

而许多人不能，许多批评者从来没去过中国，完全不了解中国，也不了解西藏，甚至不知道西藏

在哪里。我是去过西藏许多次的，我看到过那里的人民的生活，大家很幸福，做生意的做生意，祈祷的祈祷，很自由。”

“ 我们国家的好多记者，不谦虚学习，不深入群众，不了解情况还敢恬不知耻的发表评论。有一次，我和某个法国记者说吉隆坡，他问我吉隆坡是什么，没听说过，是一种动物吗？某些人连最基本的文化都没有。他们就喜欢写一些耸人听闻的东西吸引眼球，以便挣到自己的工资。”



“ 他们即使来到中国，也是在北京上海的宾馆里呆着，喝着咖啡，吃着西餐。而我却走遍了中国的

每一个角落，去过许多西部很贫穷的地方，和当地的人吃一样的东西，住一样的地方，我什么地方都呆过，连猪棚都睡过。所以我敢说 I 比许多批评中国的人更了解中国，我敢对我说的话负责，不像某些人，有观点不敢公开的表达，也不敢对自己的观点负责，用匿名恐吓信的方式来表达，这实在太卑劣无耻了，但我不怕，我没什么好怕的，因为我站在真理这一边。”

“ 我们支持你！”

“ 13亿中国人都支持你！

”

被老人的正直和刚强所感染，我们情不自禁的说。

原来，温明登由于最近几次在公共场所公开表态支持中国，竟收到不明分子发来的恐吓邮件。老人的勇敢再次证明他对自己坚信不疑，对公理和正义坚信不疑。

至于说敢和诋毁中国的人士辩论，来过温老人家里和他交谈过之后，你就知道他不是说大话了，而且，我也毫不怀疑，任何一个讲道理的法国人若能和他平心静气的交谈后，一定会被他说服，抛弃成见的。

为什么？

因为温明登总共来过中国206次，走遍了中国的所有省份，并和上至主席总理下至乞丐囚犯的各种人都打过交道，把毕生的心血和精力都放在增进中法交流和理解的事业上了。

这样的经历使得他一生中留下了大量的关于中国的记忆，而这些记忆的物质载体，就是他家中收藏的大量的关于中国的照片、书籍、信函和杂七杂八的东西，这些东西的时间跨度近半个世纪，他自己也戏称家中有个小型的关于中国的博物馆。

在正式的采访录像结束以后，温明登要妻子给我们准备茶点，邀我们闲聊。老人谈兴之浓，再次令我惊叹。

妻子端上来巧克力，小饼干和摩洛哥饺子。精致的小食品馋得大家都顾不上客套，纷纷“手到擒来”了。温夫人问明登给客人上什么茶呢。明登老人反过来问我们：“我家花茶、红茶、铁观音、龙井什么茶都有，不过今天我要想你们推荐一种最近一个新疆朋友刚刚送给我的茶，一种特殊的茶，叫‘八宝茶’，非常棒，你们一定会喜欢的。”

“啊？不是吧，八宝茶啊，我喝过！”我几乎不相信自己的耳朵，惊奇的叫了起来。

然后我就告诉明登老人，我曾经被电视台派到青海省工作过半年，那儿的人们特别流行喝八宝茶，我在那儿入乡随俗，也爱上这种由桂圆、红枣、枸杞、冰糖等多种配料冲泡而成的一种香甜爽口的茶。不过回到北京就再也没有喝过了。今天竟然在异国他乡，在一个外国朋友家里能喝到祖国西部的八宝茶，幸甚至哉，幸甚至哉！

茶水糕点都齐了，明登老人这才开始一一拿出他珍藏的东西，娓娓道来的向我们讲叙他和中国的不了情缘。

在近半个世纪的时间里，温明登跑遍了中国的山山水水，听遍了中国的南腔北调，尝遍了中国的苦辣酸甜，也目睹了中国的时代变迁。这些记忆都藏在妻子像变戏法一样一本又一本的拿出来

的相册中，当然更藏在温明登的脑子里。老人对着相片，给我们一张张的讲解。从相片的时间、场

合、背景，引申出许许多多的背后的故事和趣闻。听得我们三个中国记者时而哈哈大笑、时而扶腮沉思、时而瞠目结舌、时而感动不已。

温先生特别骄傲的是，从毛泽东、周恩来、林彪、华国锋、到邓小平，江泽民、朱镕基、胡锦涛，新中国的领导人他基本上都打过交道。大部分都有照片为证。



翻到邓小平的照片，他说：

“邓小平跟我说自己一辈子三个最大的毛病，第一是爱吐痰，第二是爱足球，第三是从事了政治。

邓小平对法国足球极其了解，什么普拉蒂尼，方丹他都叫得上名字。70年代末，在一次我和邓小

平的私人谈话中，邓对我说，我想在深圳建立一个经济特区，向香港学习，而且我们要比香港建

设的更好。后来他就真的做了。他争取香港回归成功以后，多次跟我说，我一定要活到回归的那

一天，亲自去香港看着它回归祖国。然而，邓没有等到那一天。回归仪式的时候，我在现场，当

时我的眼睛湿了，我心想，邓小平，就把我的眼睛借给你，让你看看这改写历史的时刻吧。”

谈到周恩来，他就说起他当年在法国勤工俭学的事情，然后说邓小平和周恩来等能说法语，但邓小平没有周恩来说的好。

翻到04年胡锦涛访问法国时的照片，他说，“当时胡亲自接见了我们，还亲切的对我说，听说你的桥牌打得很好，可惜我不会打，不然就和你打两盘儿。”他说胡主席很可爱。

不小心，翻到了陈良宇的照片，他说，这个你们也认识，他现在坐牢了。

他至今还保留着朱镕基作上海市市长身份去法国时，招待晚宴的菜单，上面还有中文翻译的菜名。

还有广东省省长曾对他说，叫他转告萨科齐总统，“说你的权利还没我大，我统治的人口比你统治的人口还要多。”

……

我们三个记者最大年岁的也不到40岁，在他面前都是儿孙辈儿。所以老人常常会说：“这个你们可能不知道，那会儿你们还没出生呢。”

那架势就像是一位中国的长辈，在给孩子们讲过去的事儿。而实际上这一切却都是出自一位外国人之口，用法语表达出来的。

讲不完的故事，道不尽的缘分。

不知不觉，天都黑了，已经快晚上八点了。要不是李宾老师不时的看表，老人会一直讲下去，我甚至怀疑会留我们吃饭，边吃饭边接着聊的。不是嫌他啰嗦，或讲的没意思，我们听得很起劲，也学了很多知识，了解了很多事情，不过实在不好意思赖在人家家不走。

温先生见天色确实已晚，也不再挽留。给我们一人一张他的名片，热情的说有任何问题，都欢迎我们随时骚扰他。

温夫人临走前还硬是塞给我一盒小饼干。

我们千恩万谢的道别后，老夫妻在门口目送我们离开，这一幕在我心中永远的定格。

以后，谁要是再说，法国人不了解中国，法国人天生都对中国有成见，我要告诉他，并不都是这样，至少我知道，巴黎有个温登明！